

復興願う歌声「ごだま」

福島市の子どもたち（前列）と振り付きの楽しいステージを披露する「とも」のメンバー



あいさつする高橋社長

福島で「県おかあさん合唱祭」

50回の節目に花添える

福島市音楽堂で十二日に開かれた第五十回県おかあさん合唱祭では、米国ニューヨークの日本人による混声合唱団「ジャパン・コラル・ハーモニー」が一年ぶりに県おかあさん合唱連盟のメンバーと共に演じた。日本を超越した。日米の国を超えて本県復興を願う思いを一つにした。

「とも」はプログランムの最後に登場。「ラ・タララ」「クスノキ」「瑠璃色の地球」など六曲を奏でた。福島中央子ども劇場の小中学生二十四人と共に、牛士を主人公とした「トレロ・カモミロ」をかわいらしく振り付けて歌い、会場を沸かせた。

三宅祐子県おかさん合唱連盟会長は「とも」の皆さんに五十年の節目に大きな花を添えてくれたことに感謝したい」と話す。とも」の音楽監督を務める白田正樹さんは「福島県の皆さんに温かく迎えていただけ、うれしい。福島とニューヨークの絆をこれから大切にしていきたい」と語った。

演奏後、福島民報社の高橋雅行社長が「とも」のメンバーに歓迎と感謝の言葉を述べ、ニューヨークを訪問した県おかあさん合唱連盟のメンバーに「うつくしま復興特別大使」を委嘱した経緯を説明。「両者の絆と友情のハーモニーに感動した」と語った。

作詞し、千住明さんが作曲した「そして、春から世界へ」の一員としてステージに立った。

「とも」はプログランムの最後に登場。「ラ・タララ」「クスノキ」「瑠璃色の地球」など六曲を奏でた。福島中央子ども劇場の小中学生二十四人と共に、牛士を主人公とした「トレロ・カモミロ」をかわいらしく振り付けて歌い、会場を沸かせた。